



Всероссийская
Организация
Интеллектуальной
Собственности

WWW.ROSVOIS.RU

ГОДОВОЙ 2018 ОТЧЕТ

Сборы,
распределение
и выплаты вознаграждения



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ (ВОИС)

НАЗВАНИЕ	Общероссийская общественная организация «Общество по коллективному управлению смежными правами «ВСЕРОССИЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»
ГОД ОСНОВАНИЯ	2008
ГОД ПОЛУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	2009
ГОД ПРОДЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	2014
ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ СОВЕТА	Э.Н. Артемьев
ПРЕЗИДЕНТ СОВЕТА	А.С. Соколов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР	А.В. Карелов
НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	реализация и охрана смежных прав на коллективной основе в установленных законодательством сферах как на территории России, так и за ее пределами
СФЕРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ	смежные права
ПРАВООБЛАДАТЕЛИ	исполнители и изготовители фонограмм
ПЛАТЕЛЬЩИКИ	юридические и/или физические лица, организующие и осуществляющие публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях

ДОСТИЖЕНИЯ ВОИС ЗА 2018 ГОД



Увеличение объемов сбора, распределения и выплат вознаграждения в пользу правообладателей – исполнителей и изготовителей фонограмм.



Рост числа договоров как с пользователями, так и с правообладателями, а также заключение новых договоров о взаимном представительстве интересов с иностранными ОКУП.



Введение системы постоянного мониторинга и проработки информации о проводимых мероприятиях во всех региональных центрах ВОИС.



Повышение эффективности деятельности ВОИС по выявлению и фиксации фактов неправомерного использования фонограмм организациями, осуществляющими трансляцию или ретрансляцию каналов, благодаря сотрудничеству с ФГУП «Главный радиочастотный центр».



Успешное применение сервиса FONMIX – аппаратно-программного решения для организации фонового музыкального вещания в публичных местах и на предприятиях, позволяющего пользователям автоматически формировать отчеты об использовании фонограмм на их объектах, а ВОИС – получать точную и достоверную информацию для распределения вознаграждения.

• За 2018 год заключено более 8 тысяч договоров, предусматривающих использование сервиса FONMIX.



• Сумма сборов по таким договорам составила более 200 миллионов рублей.

• Начата работа по переводу радиостанций на использование сервиса автоматической генерации отчетности посредством мониторинга эфира.

Активное развитие проекта IPChain, одним из создателей которого является ВОИС.

• В проект вовлечены крупнейшие российские организации, аккумулирующие и производящие объекты интеллектуальной собственности.

• Ассоциация IPChain и Евразийская конфедерация обществ правообладателей, также созданная с участием ВОИС, провели Международный стратегический форум по интеллектуальной собственности IPQuorum 2018 в Калининграде, участниками которого стали свыше 1000 экспертов из более чем 30 стран мира.

• В рамках форума учрежден Совет по цифровой экономике и интеллектуальной собственности Ассамблеи народов Евразии, призванный существенно увеличить эффективность реализации Цифровой повестки ЕАЭС.

• В рамках коммуникационной площадки IPQuorum.Innovation, организованной IPChain на полях международного форума «Открытые инновации – 2018», представлены первая в мире биржа интеллектуальной собственности IPEx и первая в России краудинвестинговая платформа для кредитования под залог интеллектуальной собственности CO-FI.

СБОРЫ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ И ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ





ДОГОВОРЫ С ПРАВООБЛАДАТЕЛЯМИ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ

Сведения о договорах с правообладателями,
действующих на конец отчетного периода

С исполнителями	С изготовителями фонограмм	Общее количество
4 014	1 231	5 245
договоров	договор	договоров

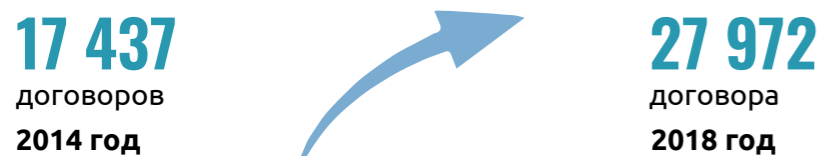
Сведения о лицензионных договорах
с пользователями, действующих на конец отчетного периода

С физическими лицами	С юридическими лицами	Общее количество
4 969	23 003	27 972
договоров	договора	договора

Динамика заключения договоров с правообладателями



Динамика заключения договоров с пользователями



СБОРЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

Сборы вознаграждения*

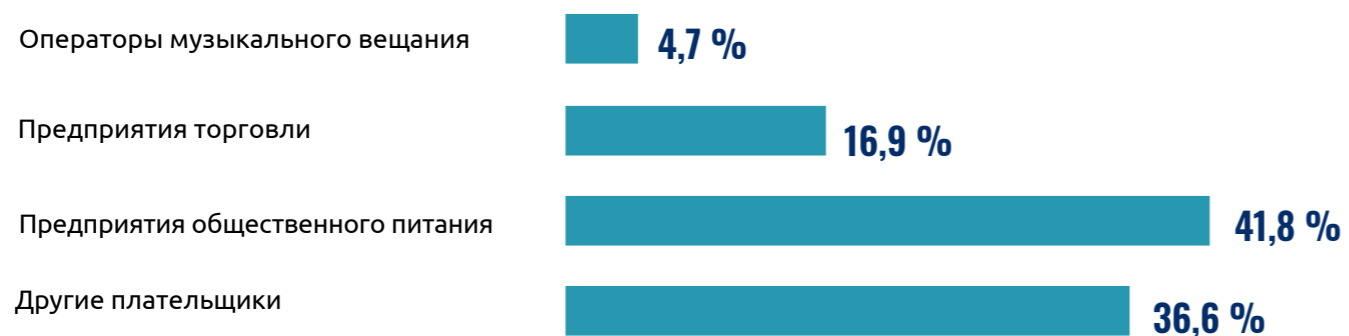
Виды сборов	Руб.
Публичное исполнение	984 203 077
Сообщение фонограмм в эфир и по кабелю (ТРК)	229 245 805,74
Поступления от зарубежных ОКУП**	3 144 015,40
ИТОГО	1 216 592 898,14



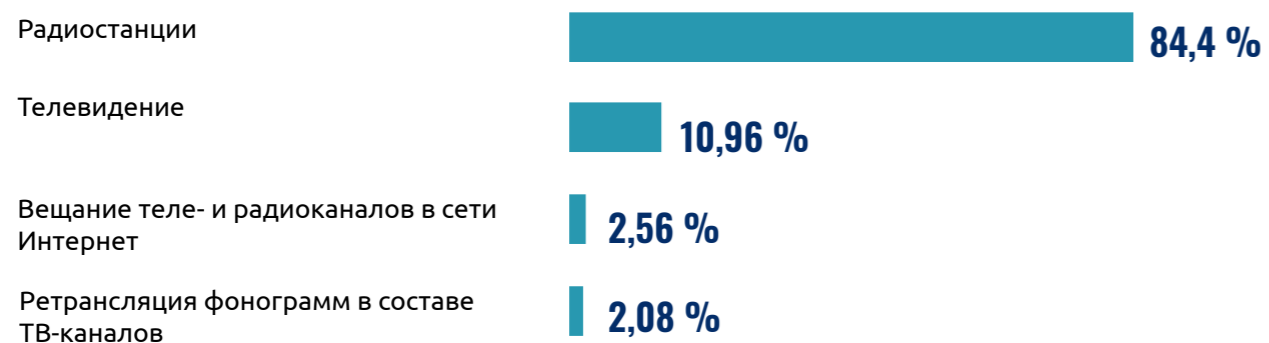
* Отчет об использовании имущества Общероссийской общественной организации «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности», публикуемый в соответствии с требованиями п. 6 ст. 1244 Гражданского кодекса РФ.

** На основании договоров о взаимном представительстве интересов.

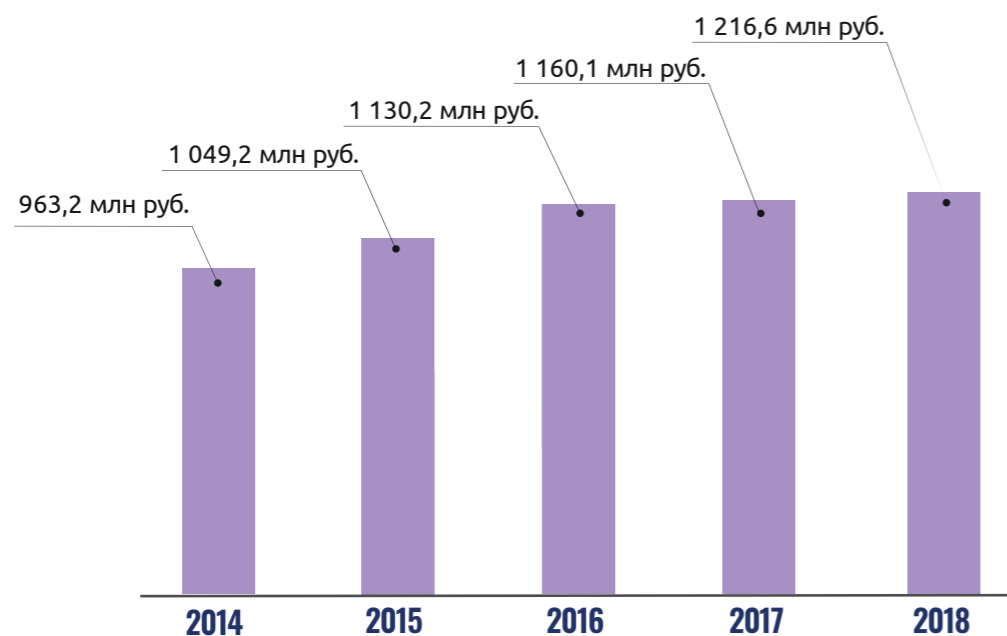
Структура сборов вознаграждения за публичное исполнение



Структура сборов вознаграждения за сообщение фонограмм в эфир и по кабелю (ТРК)



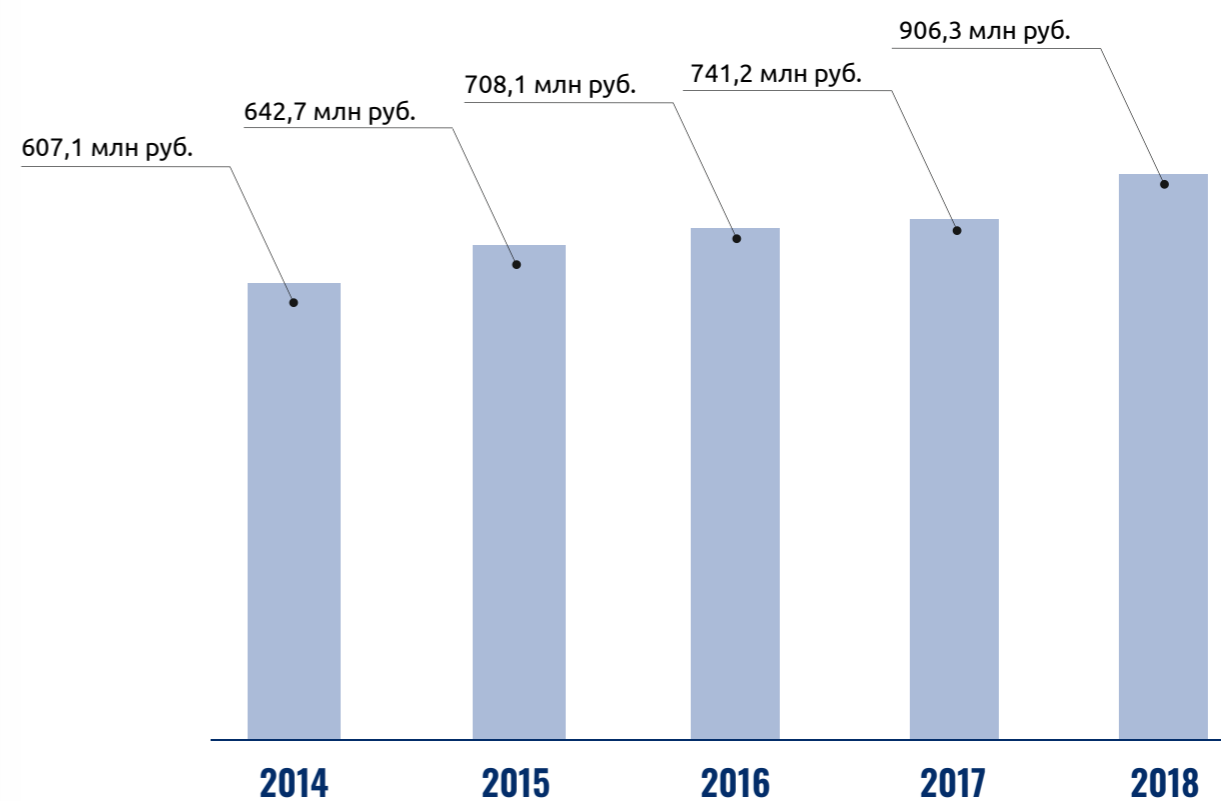
Динамика сборов вознаграждения за 2014-2018 годы



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

Категории правообладателей	Руб.
Исполнители	454 733 355,68
Изготовители фонограмм	451 589 340,28
ИТОГО	906 322 695,14

Динамика распределения вознаграждения за 2014-2018 годы





ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

Категории правообладателей	Руб.
Исполнители	408 311 246,33
Изготовители фонограмм	499 272 694,34
ИТОГО	907 583 940,67



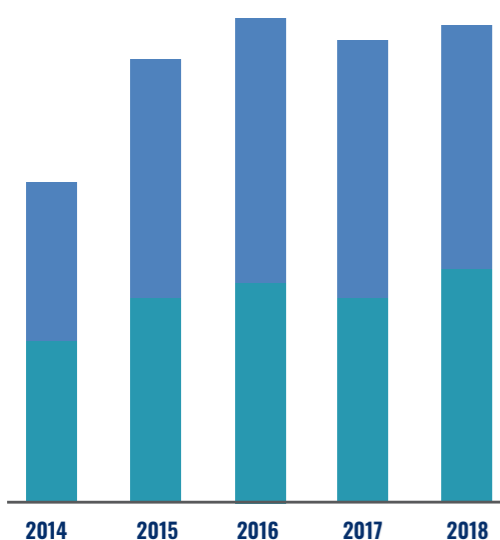
55 %

Изготовители фонограмм

45 %

Исполнители фонограмм

Динамика выплат вознаграждения за 2014-2018 годы (тыс. руб.)



Категории правообладателей	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Исполнителям	204 954	354 006	533 910	348 435	408 311
Изготовителям фонограмм	250 500	432 673	659 978	433 387	499 272
ИТОГО	455 454	786 679	1 193 888	781 822	907 583

СВЕДЕНИЯ О РАСХОДАХ ВОИС



На основании пункта 8.9 Устава ВОИС размер суммы, направленной аккредитованной организацией на коллективной основе в специальные фонды, созданные этой организацией с согласия и в интересах правообладателей, составляет:

- **до 5 %** от суммы вознаграждения, собранного за публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

Общая сумма, направленная ВОИС в специальные фонды:

62 000 000 руб., включая суммы за другие периоды.

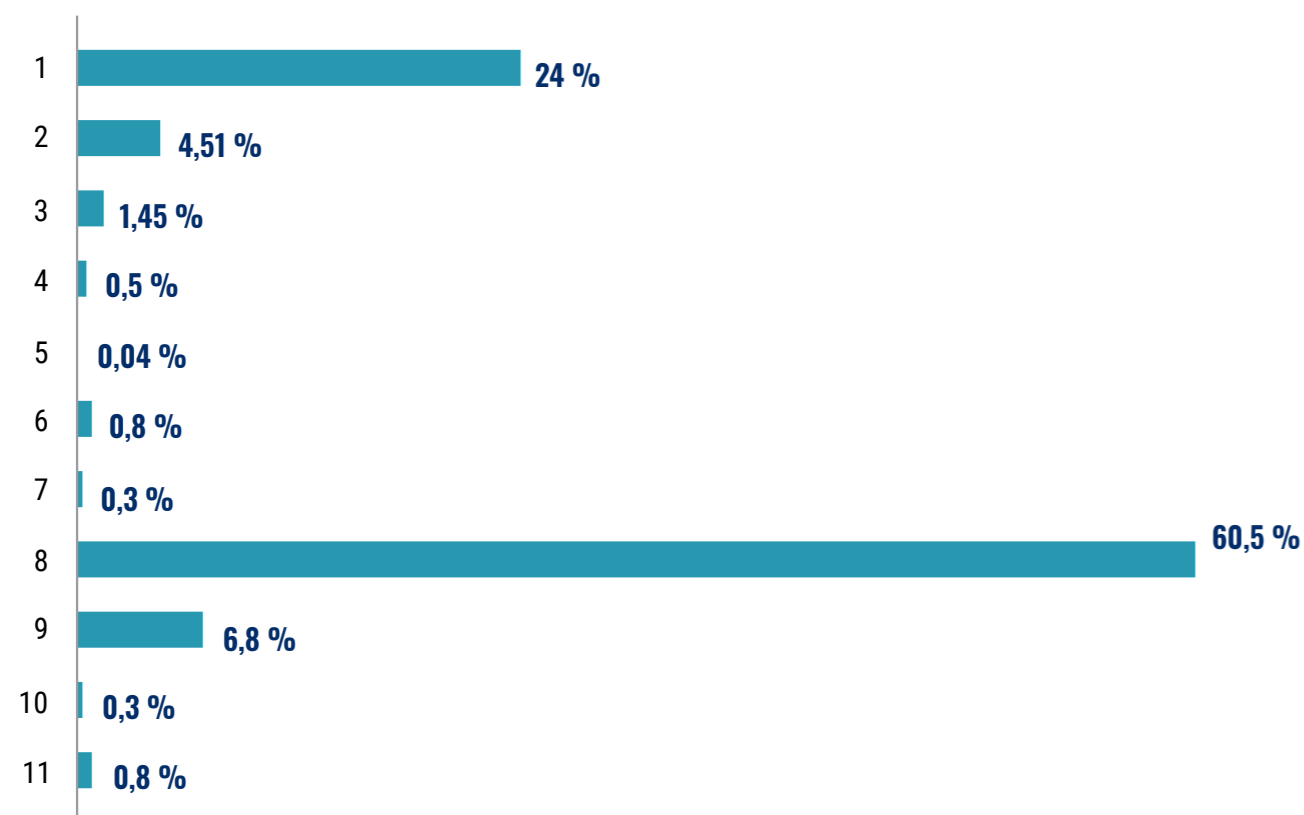
На основании пунктов 2.5.9, 5.8.5 Устава ВОИС и в соответствии с Постановлением Совета ВОИС № 1/2017 от 7 июня 2017 г. размер суммы удержаний на покрытие необходимых расходов на сбор, распределение и выплаты в отчетном году составил:

- до **33 %** от суммы собранного вознаграждения за публичное исполнение;
- до **20 %** от суммы собранного вознаграждения за сообщение в эфир/по кабелю.

Общая сумма, удержанная из вознаграждения на покрытие фактических расходов по сбору, распределению и выплате такого вознаграждения:

370 636 176,56 руб.

Структура расходов ВОИС (%)



- | | |
|--|---|
| 1. Оплата труда и компенсации (включая страховые взносы) | 7. Банковские услуги («Клиент-банк», расчетно-кассовое обслуживание), страхование (кроме персонала) |
| 2. Приобретение, техническое обслуживание и ремонт основных средств (ОС) | 8. Расходы по сбору вознаграждения |
| 3. Расходы по содержанию офиса (в т.ч. связь, охрана и др.) | 9. Информационно-просветительская работа (в т.ч. организация семинаров, круглых столов, полиграфия, фото- и видеоматериалы), мониторинги, статистические исследования |
| 4. Командировочные и представительские расходы | 10. Офисная техника (МБП) |
| 5. Услуги по подбору персонала, подготовке и переподготовке сотрудников | 11. Прочие расходы |
| 6. Нотариальные и юридические услуги, аудит и бухгалтерские услуги | |

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

Проводя значительную разъяснительную работу среди пользователей, ВОИС вынуждена увеличивать и объем судебно-претензионной работы в отношении недобросовестных пользователей.

В 2018 году:

- ВОИС подано **1 463** исковых заявления о взыскании дебиторской задолженности
- более **90 %** исков ВОИС удовлетворено.
- и **142** иска о взыскании компенсаций в пользу правообладателей;



МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В прошедшем году ВОИС провела большую работу, направленную на развитие отношений с зарубежными и международными организациями.

В 2018 году были заключены договоры с такими обществами как:

- *South African Music Performance Rights Association (SAMPRO), Южная Африка;*
- *Indian Singers Rights Association (ISRA), Индия;*
- *Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes Interprètes (SPEDIDAM), Франция.*

Было организовано обучение, проводимое экспертами Совета конфедерации обществ по коллективному управлению правами исполнителей (**SCAPR**), по использованию международной базы данных исполнителей **IPD**. Также ВОИС принимала участие в рабочих группах и совещаниях этой международной организации по вопросам развития международного сотрудничества и обмена вознаграждением в сфере прав исполнителей.



WWW.ROSVOIS.RU